



<b>Name, Vorname/ surname, given name</b>	Weng, Haifeng
<b>Abschluss Master an folgender Universität/ University awarding MA degree</b>	Georg-August-Universität Göttingen
<b>Beginn der Promotion/ beginning of PhD studies</b>	11.2023
<b>Vorauss. Ende der Promotion/ expected end of PhD studies</b>	10.2027
<b>Thema der Promotion/ topic of dissertation</b>	The Formation Linear Time and Senses of Time during Late Qing and Ealy Republican China, 1874-1923
<b>Erstbetreuer mit Angabe der Herkunftsuniversität/ first supervisor with respective university</b>	Prof. Axel Schneider (Göttingen)
<b>Zweitbetreuer mit Angabe der Herkunftsuniversität/ second supervisor with respective university</b>	Prof. Dr. Dominic Sachsenmaier (Göttingen)
<b>Drittbetreuer mit Angabe der Herkunftsuniversität/ third supervisor with respective university</b>	N/A
<b>Kurzbiographie/ short biography</b>	Haifeng Weng ist derzeit Doktorand unter der Betreuung von Prof. Dr. Axel Schneider. Seine Forschung konzentriert sich hauptsächlich auf die Geistesgeschichte und Begriffsgeschichte, mit einem ausgeprägten Interesse an der Einbeziehung globaler Perspektiven. Er begann sein

	<p>Promotionsstudium im Jahr 2023 und untersucht die Entstehung des Konzepts der linearen Zeit in China von der späten Qing-Dynastie bis zur frühen Republikzeit (1874-1923) sowie deren Auswirkungen auf das Zeitverständnis und die Entscheidungsfindung der Menschen in der Geschichte.</p> <p>Seinen Bachelor-Abschluss in Journalismus, mit einem Nebenfach in Internationaler Politik, erwarb er 2020 an der Fudan-Universität. Anschließend absolvierte er ein Masterstudium in moderner Sinologie an der Universität Göttingen, wo er seine Masterarbeit über Zhang Junmais neukonfuzianische Vorstellung des Dualismus von Geist und Materie schrieb.</p> <p>Seit 2023 ist Haifeng als Assistent am Institut für Ostasienwissenschaften und am Zentrum für moderne Ostasienstudien (CeMEAS) tätig.</p>
<b>Email</b>	<a href="mailto:haifeng.weng@uni-goettingen.de">haifeng.weng@uni-goettingen.de</a>