



Name, Vorname/ surname, given name	Akimov, Yaroslav
Abschluss Master an folgender Universität/ University awarding MA degree	Freie Universität Berlin
Beginn der Promotion/ beginning of PhD studies	08.2017
Vorauss. Ende der Promotion/ expected end of PhD studies	08.2020
Thema der Promotion/ topic of dissertation	Euphemismen für Tod, Krankheit und physiologische Prozesse im modernen Chinesischen: zur allgemeinsprachlichen Typologie der euphemistischen Äußerungen
Erstbetreuer mit Angabe der Herkunftsuniversität/ first supervisor with respective university	Prof. Dr. Andreas Guder, Universität Göttingen –
Zweitbetreuer mit Angabe der Herkunftsuniversität/ second supervisor with respective university	Prof. Dr. Henning Klöter, Humboldt-Universität zu Berlin
Drittbetreuer mit Angabe der Herkunftsuniversität/ third supervisor with respective university	
Kurzbiographie/ short biography	Da ich an der chinesisch-russischen Grenze geboren und aufgewachsen bin, habe ich seit meiner frühen Kindheit ein besonderes Interesse an der chinesischen

	<p>Sprache und Kultur entwickelt. Es hat mich fasziniert, wie stark sich Chinesisch von europäischen Sprachen unterscheidet. Das war ein ausschlaggebender Grund dafür, dass ich den Schwerpunkt Linguistik an der staatlichen Universität Moskau (Lomonossow) und Sprachdidaktik Chinesisch an der FU Berlin gewählt habe. Während meines einjährigen Auslandsstudiums an der Universität Peking (Beida) habe ich erfahren, dass es beim Lehren paradoxerweise ein Vorteil ist, nicht Muttersprachler des Chinesischen zu sein. So ist es möglich von außen auf die Eigenheiten der Sprache zu blicken und sich in den Lernenden hineinzuversetzen.</p> <p>Forschungsbereiche: Error Analysis, Chinese Stylistics, Politeness, Pragmatics, Language Variation, Chinese Lexicology and Phraseology, Chinese Lexicography and Phraseography</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------